

FEBRUARY 2022
VOL-1 • ISSUE 4

KKTM Cognizance
*A Peer Reviewed Multi-Disciplinary
Research Journal*



*KKTM GOVERNMENT COLLEGE,
PULLUT, THRISSUR DISTRICT - 680 663*

ബാലസാഹിത്യകൃതികളിലെ പ്രകൃതിവായന

ബാല സൈബി ഡേവിഡ്
 അസിസ്റ്റന്റ് പ്രൊഫസർ, മലയാളവിഭാഗം
 ഡോ. ഇ. എസ്. അസ്മാബി കോളേജ്
 കോട്ടയം, തൃശ്ശൂർ
 Email: jasywill12@gmail.com

പ്രബന്ധസംഗ്രഹം: പ്രകൃതിനാശം സാംസ്കാരിക വിടവ് കൂടിയാണ്. നന്മ, സ്നേഹം, സഹനം, തുടങ്ങിയ വിശുദ്ധികൾ കൂടിയാണ് നഗരജീവിതത്തിലൂടെ ആധുനിക മനുഷ്യന് നഷ്ടമാകുന്നത്. വിവര സാങ്കേതികയുഗത്തിൽ ജീവിക്കുന്ന ഇന്നത്തെ മനുഷ്യൻ പ്രകൃതിയെ തന്മാടെ മുറിച്ചുമാറ്റിക്കൊണ്ടാണ് സ്വാതന്ത്ര്യം പ്രഖ്യാപിക്കുന്നത്. ഫ്ലാറ്റുകളിൽ താമസിച്ചു കമ്പ്യൂട്ടർ ഹെയ്മിമുകളിലും ഷോപ്പിങ്ങ് മാളുകളിലും ഒഴിവുസമയം ചിലവഴിച്ചും ജീവിതം ആഘോഷിക്കുന്ന ഇന്നത്തെ കുട്ടികൾ പ്രകൃതിവിരുദ്ധ സംസ്കാരമാണ് മുറുകെ പിടിക്കുന്നത്. പച്ച ഇല്ലാതായാൽ വരണ്ടഭൂമി പോലെ മനുഷ്യമനസ്സും വരണ്ടുപോകും എന്ന് വായിച്ചു വായിച്ചാലും തീരാത്ത പുസ്തകത്തിലൂടെ എസ് ശിവദാസ് ഓർമ്മിപ്പിക്കുന്നു.

അക്ഷരവാരങ്ങൾ: സമഭാവന, ഹരിത ആത്മീയത, പലായനം, അഗാധ പരിസ്ഥിതി ദർശനം

മനുഷ്യന്റെ വൈകാരികവും വൈജ്ഞാനികവുമായ വികാസത്തിൽ നിർണ്ണയസ്വാധീനം ചെലുത്തുന്നത് ബാല്യകാല അനുഭവമാകുന്നു. ഭാവനയും വിജ്ഞാന ദാഹവും വളർത്താൻ പര്യാപ്തമായിരിക്കണം കുട്ടിക്കാലം. സാമൂഹിക പരിതസ്ഥിതികളും പ്രകൃതിമുഖാലമനസ്സിനെ ജിജ്ഞാസയിലേക്കും സങ്കല്പലോകത്തിലേക്കും ആനയിക്കുന്നു. നാനം, സ്വപ്നം, ഗന്ധം എന്നിവയിലൂടെ അവർ ജ്ഞാന ലോകത്തെ സ്വയം വിഭാവനം ചെയ്യുന്നു. ബാലമനസ്സിന്റെ സങ്കല്പലോകത്തിന് ചിന്തകൾ നൽകുന്നത് കേട്ടറിഞ്ഞ കഥകളും വായിച്ച പുസ്തകങ്ങളുമായിരിക്കും. കണ്ണമന

സ്തകളുടെ ഭാവനയെ വളർത്താൻ പര്യാപ്തമായ ഭാഷയും ആഖ്യാനവുമാണ് ബാലസാഹിത്യകൃതികളുടെ കാതൽ.

ചുറ്റുപാടുകളെ കൗതുകത്തോടെ, കരുതലോടെ അറിയാൻ ബാലസാഹിത്യകൃതികൾ സഹായിക്കുന്നു. പ്രകൃതിയെ പാപുസ്തകം കാനം പ്രകൃതി നൽകുന്ന സുഖാനുഭൂതിയെ സ്വന്തമാക്കി സർഗ്ഗാത്മക കഴിവുകൾ പര്യവേഷിപ്പിക്കുവാനും സാധ്യമായ സാഹചര്യങ്ങളാണ് ബാലസാഹിത്യം മുന്നോട്ടുവരുന്നത്. പ്രകൃതിയെ തൊട്ടറിയാൻ പ്രേരിപ്പിക്കുന്ന മികച്ച ആഖ്യാനങ്ങളാണ് പ്ലേബിൾ ബാലസാഹിത്യകൃതികൾ. പ്രകൃതിയിലേക്കിറങ്ങി ചെല്ലാൻ, പ്രകൃതി